

Vi lever i en tredimensionell värld, men barnens och ungdomarnas tredimensionella seende tränas inte medvetet i skolan. Att arbeta med skulptur är ett bra sätt att träna upp och medvetandegöra en tredimensionell varseblivning, vilket även påverkar kroppens koordination och rumsorientering. Genom att arbeta med skrotskulptur och med ready mades tränar vi vår ekologiska medvetenhet samtidigt som vi minimerar materialkostnader.

JO - JAG FÅR
använda mobilen på lektionen...
Vi gör bildspel och filmer av elevernas mobilfilmer och foton.

ÄR EN BRO EN SKULPTUR?
Lär känna Leonardo Da Vinci som konstnär och ingenjör. Vi arbetar utifrån hans skisser och bygger i trä.

koppargrafik
=
kemi och skapande

“CECI NÉST PAS UNE PIPE”
skrev René Magritte.

Varför skrev den franske konstnären ”Detta är inte en pipa” på en målning av en pipa?

Vi arbetar med frågan genom en mängd tekniker och material; vi målar, skulpterar, gjuter, fotograferar, filmar, dramatiserar...

Jag vill bli arkitekt
när jag blir stor! Nu vill jag göra först göra en ritning och sen en modell av mitt eget drömhus. Och så ska jag räkna ut hur mycket snö som kan ligga på taket innan det rasar ihop...

Allt bygger på det ”Gyllene snittet”...

... en kurs i modellering för lärare. Kursen syftar till projekt i ämnen som matematik, biologi, musik, gymnastik. Vi gör övningar kring ett geometriskt tema, de sk Platonska kropparna. Dessa grundformer, proportioner och mått förekommer överallt i naturen, även i människans kropp.

Nyfikenhet är en härlig känsla som man aldrig kan få för mycket av.
Eller:
Konst kan överraska, förbrylla, kommentera, synliggöra och ställa frågor. Gärna ställa allt på ända med frågor av typen ”varför inte tvärt om”.

Under workshopen ”Idekroki” försöker vi ställa allt på ända minst 30 gånger under 40 minuter.

fråga oss om flera idéer!

”Den vita väggen är inte bara vit”
Ett träd vajar i vinden och kastar skuggor på väggen, många små grenar gör ett mönster. En fönsterruta i närheten speglar en ljus reflex på väggen. Det handlar om att upptäcka olika ljusfenomen, som är lättare att se när vi tittar på en vit vägg. Vi börjar med att titta på en vit vägg och diskuterar om den verkligen bara är vit eller inte. Sedan målar vi av den. Efter att vi har målat tittar vi på våra målningar och diskuterar igen.



BILDKONST I SKAPANDE SKOLA

Människan har under hela sin kända historia gjort och använt bilder. Bilderna har införlivats i människans språk- och begreppsvärld. Idag är vi omgivna av fler bilder än någonsin, som reklam, turistfoton, dataspelsgrafik, graffiti, nyhetsbilder och konst. Genom konsten kan vi se och förstå människans bilder av världen.

Ett konstprojekt kan vara ett övergripande tema - exempelvis *identitet* eller *miljö*. Det kan integreras i undervisningen av kärnämnen och vara ett redskap i matematik för att visualisera skala, geometri och volym. Det kan införlivas i undervisningen i svenska, engelska, samhällskunskap och ge flera vägar för att nå läroplanens mål. Genom samarbeten mellan elev, lärare och konstnär skapas nya möjligheter för både skolan och konsten. I görandets process landar kunskapen här och nu - både reflekterande och fysiskt.

Varje år fördelar Kulturrådet 112 miljoner kronor till kulturinsatser i skolans årskurs 4-9. Syftet är att långsiktigt integrera kulturen som en del av lärandet i skolan. Bidrag kan sökas för inköp av professionell kultur, för elevers eget skapande samt för att förstärka strukturer och samverkan mellan kulturlivet och skolan.

KONSTNÄRSCENTRUM ÖST I SKAPANDE SKOLA

Konstnärscentrum Öst vänder sig till Dig som vill få råd och tips på konstprojekt och konstnärer inom Skapande Skola. Vi kan ge konkreta exempel på projekt, teman och olika tekniker. Vi skraddarsyr gärna projektidéer efter Dina önskemål.

Våra konstnärer är professionella med utbildning och gedigen erfarenhet. Många konstnärer har dessutom lång pedagogisk erfarenhet.

Konstnärscentrum Öst är en ideell konstnärsdriven förening som verkar som förmedlare, råd- och idégivare vid olika typer av konstnärliga uppdrag och projekt.

Vi ser fram emot att samarbeta med Dig! Välkommen att kontakta oss.
Konstnärscentrum Öst, Årstaängsvägen 5B 7tr, 117 43 Stockholm
tel 08-32 44 80, E-post: kc-ost@konstnarscentrum.org

Läs mera på våra hemsidor:
www.konstnarscentrum.org/skapandeskola/
www.konstnarscentrum.org/kcost

