

KONSTNÄRSCENTRUM presenterar:

# Runt oss

“Runt oss” är ett konstprojekt som lyfter perspektiven och väver samman skolans olika ämnen till ett verktyg för att förstå och ta del av vår samtid. Syftet är att få eleverna medvetna om sin omgivning, stärka sin självbild och öka sin förmåga till samarbete.

“Runt oss” arbetar ämnesövergripande med skolans miljö utifrån ett antal platser runt skolan. Platserna blir ingången för eleverna att få en fördjupad kunskap om sin verklighet och hur man kan förstå och påverka den. Vi arbetar förutsättningslöst med material och olika medier. Fantastiska saker kan hända!



Bild: Bo Samuelsson

## arbetsgång:

**Förberedelse:** Möte med lärare och skolledning. Presentation av arbetsmetoden. Vilka ämnen kan delta? Under vilka tider? Vilka andra resurser finns? Förutsättningar och tid för projektet.

Projektet har möjlighet att ändra karaktär utifrån vilka ämnen/kurser som man väljer att arbeta med.

**Introduktion:** Problematisering. Vad är en plats? Promenad runt området. Introduktion av olika sätt att analysera och tolka. Gruppindelning och val av platser.

**Exkursion:** Varje grupp undersöker platsen, samlar in material och dokumenterar.

**Analys och vision:** Workshop utifrån insamlade materialet på golvyta i skolsal. Grupperna gör sina visioner av platsen. Platserna placeras in i en gemensam modell.

**Presentation:** Eleverna visualiserar sina idéer så att andra kan förstå dem med modellbyggen, teckningar, digitala foton, filmer, målningar och texter. Utställning på skolan

**Utvärdering:** Reflektion och eventuell uppföljning.

## FAKTA: Runt Oss

**Mål:** Att genomföra ett spännande och utvecklande konstprojekt tillsammans med elever och lärare på skolan.

**Syfte:** Att ge eleverna stärkt självbild och ökad förmåga till samarbete, samt omvärldskunskap. Inspirera lärare till nya sätt att arbeta.

Projektet anpassas till respektive mellanstadie eller högstadieklasser

Storlek på gruppen beslutas utifrån skolans upplägg.

Tidsåtgång: Beslutas i samråd med skolan.

Material: Efter förutsättningar och fantasi.

Arvode: Enligt KRO:s rekommendationer.

Konstnär: Bo Samuelsson

[www.bosamuelsson.se](http://www.bosamuelsson.se)

*Som konstnär är mitt intresse att undersöka konstens roll i samhället. Det är i djupet en pedagogisk undersökning om hur konsten kan bli ett verktyg i samhällsutvecklingen. Det kräver att man i processen arbetar pedagogiskt med konstågripen som ett verktyg för sociala möten och gestaltning. Platsen och den lokala identiteten blir nycklar för att nå engagemang och delaktighet i arbetet. Se bland annat i "Projektet Hagia Sofia i Vårby gård" och det pågående projektet KistaArtCity där även elever från olika skolor deltagit. /bo samuelsson Sa die quis fictu cii factus, ex*



Konstnärscentrum Öst  
Årstaängsvägen 5B 7tr  
117 43 Stockholm  
[kc-ost@konstnarscentrum.org](mailto:kc-ost@konstnarscentrum.org)  
tel 08-32 44 80  
[www.konstnarscentrum.org/kcost](http://www.konstnarscentrum.org/kcost)