

PROJEKT HUSET OCH STADEN

Att jobba med Bild och matematik (Geometri) och utveckla nya perspektiv.

Syfte: I arbetet med bild och form lär sig eleverna att avbilda och beskriva egenskaper hos vanliga geometriska objekt. Genom bildens språk, arbetar man med begrepp som rumslighet, volym och avstånd och skapar en känsla av djupverkan.



Bild: Christina Göthesson

Fakta:

Kursplanemål, Geometri.

Utveckla sin förmåga att förstå och använda grundläggande geometriska begrepp, egenskaper och relationer. Kunna beskriva, jämföra och namnge vanliga två och tredimensionella geometriska objekt.

Läroplansmål:

Utveckla nyfikenhet och lust att lära

Utveckla sitt eget sätt att lära

Utvecklar tillit till sin förmåga

Utvecklar sin förmåga till kreativt skapande

Utveckla och använda kunskaper och erfarenheter i så många olika uttrycksformer som möjligt som språk, bild

Gruppstorlek: ca. 20 – 25. Ålder: från årskurs 3 - 6

Tid: Workshop för lärare eller lärarlag 2 timmar.

Klassrumsbesök: Ca. 3 x 2,5 timmar/klass.

Planering 1 timme. Utvärdering 1 timme.

Kostnad: Arvode enligt KRO:s rekommendationer

Materialkostnader tillkommer.

Konstnär Christina Göthesson www.christinagothesson.se

Bakgrund:

Som konstnär och konstpedagog i två- och tredimensionell gestaltning, erbjuder jag verktyg för eget skapande och egna uttryck. I den gestaltande arbetsprocessen ges nya och vidgade infallsvinklar mot läroplanens mål. I det kreativa arbetet fattar man beslut och drar egna slutsatser och utvecklar tillit till sin egen förmåga.

I mitt tidigare arbete som SOL-konstnär (Skapa och lära) har jag samarbetat med olika lärarlag. Lärarna har formulerat ett utvecklingsbehov och kopplat uppdraget till kurs och läroplansmål.

I ett första möte mellan mig som konstnär och ett arbetslag diskuterar vi olika förslag inom ett kärnämne. Därefter instruerar jag lärarna i en workshop och arbetar sedan tillsammans med läraren i klassrummet. Jag har sett hur begrepp inom matematiken kan visualiseras och förkroppsligas genom två- och tredimensionellt arbete. I en konstnärligt gestaltande arbetsprocess tror jag mig se en fördjupad förståelse av abstrakta begrepp och möjlighet till att göra det osynliga synligt. Tidigare projekt: Bild och matematik, geometri, skala. Bild och Svenska. Bild och naturkunskap.

Exempel:

Huset/Staden

Huskroppen är en volym och sägs ofta vara en symbol för det egna jaget. Med utgångspunkt från geometrin, studerar vi stadens och husens former.

I en experimentverkstad testar vi färgens möjligheter med utgångspunkt från grundfärgerna och arbetar vidare med en collageteknik för att individuellt eller i grupp, bygga bilden av staden. Genom bildens språk, arbetar man med begrepp som rumslighet, volym och avstånd och skapar en känsla av djupverkan i bilytan.



KONSTNÄRSCENTRUM

Konstnärscentrum Öst

Årstaängsvägen 5B 7tr

117 43 Stockholm

kc-ost@konstnarscentrum.org

tel 08-32 44 80

www.konstnarscentrum.org/kcost