

Den vita väggen är inte bara vit

Vad ser vi när vi ser på en vit vägg, egentligen? Vi ska titta närmare på det vita och lära oss om alla färger.

Syfte: Att utveckla seendet och förståelsen av hur våra ögon och vår hjärna gör iakttagelser. Vi förenar konstnärligt skapande med naturvetenskap i ett kreativt arbete.

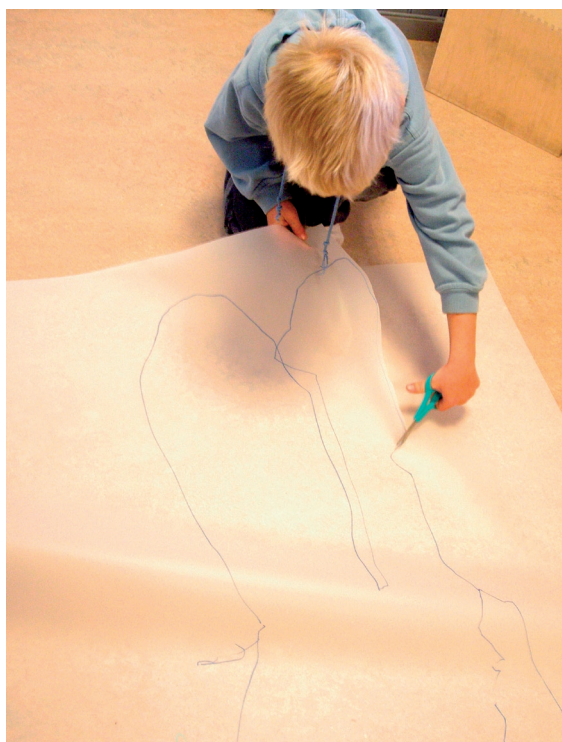


Bild: Esperanza Guevara

Bakgrund:

Idén ”Den vita väggen är inte bara vit” handlar om att se och upptäcka olika ljusfenomen. På morgonen är ljuset annorlunda än på eftermiddagen. Om en vit vägg finns i ett rum som är solbelyst ser färgen helt annorlunda ut än om rummet är i skugga. Ibland kan vitt se rosa ut och ibland ljusblått. Vi tittar med våra egna ögon, försöker få syn på skillnaderna och beskriver dem i färg och ord.

Lektion sammankomst:

Teoretisk del:

Synligt ljus är en form av elektromagnetisk strålning. Genom att ögat är känsligt för strålning i just detta särskilda intervall, kan vi se vår omgivning.

När ljuset från en ljuskälla reflekteras mot olika föremål i vår omgivning återkastas vissa våglängder av strålningen, och vi kan uppfatta föremålens färger och former med ögonen.

Praktisk del:

Vi börjar med att titta på en vägg tillsammans och diskuterar om den verkligen bara är vit eller inte. Sen målar vi av den. Efter att vi har målat tittar vi på våra målningar och diskuterar igen. Vid sista tillfället besöker vi ett museum och tittar på olika målningar där det finns ”vita väggar” och reflekterar tillsammans över dem.

FAKTA:

Mål: Att genom konstnärliga uttrycksformer se och arbeta med olika ljusfenomen.

Utgångspunkt: Läroplanen i NO, egna iakttagelser samt såväl gammal som samtida konst.

Studier: Museibesök, praktiskt arbete på lämplig plats, enligt överenskommelse.

Storlek på gruppen: 24 barn som arbetar i grupper om 6.

Tidsåtgång: 2 x 2 timmar

Material: Olja/akvarell/pastellkritor/collage

Lokal: Klassrum/ateljé och museum (sista tillfället)

Arvode: Enligt KRO:s rekommendationer.

Konstnär: Esperanza Guevara