

HUR JOBBAR EN KONSTNÄR?

Du har en idé. Den ska gestaltas. Hur? Vilket material ska användas? Behöver det vara lätt, tungt, genomskinligt, billigt, hållbart, storlek.....ska det stå utomhus eller inomhus? Vad behövs undersökas?

Syfte: Syfte och mål: Att ge eleverna en inblick i hur konstnärer arbetar och inspirera till hur dom själva kan göra.



Bild:Gunilla Wiel Svensson

Bakgrund:

Vi visar bilder och berättar om hur konstnärer arbetar. Vi betraktar tillsammans ett offentligt konstverk, besöker en ateljé och/eller ett museum/galleri.

Eleverna får sedan gestalta ett ämnesområde/tema som man för tillfälligt arbetar med i skolan eller som är aktuellt. Materialkunskap (lera, gips, frigolit, foto.....) vävs in under arbetets gång.

Lektion sammankomst:

Teoretisk del:

Samtal om hur konstnärer och konst på olika sätt berättar om händelser i samhället.

Praktisk del:

Dag 1: Presentation av oss och vad vi ska göra.

Dag 2: Se ett offentligt konstverk, besöka ett museum/galleri/ateljé

Dag 3 och 4: Eleverna arbetar praktiskt med olika material för att gestalta ämnet.

Dag 5: Avslutning av arbetet, utställning och samtal om elevernas arbeten.

Detta är ett förslag på arbetsgång som kan varieras efter behov och tid.

Eleverna arbetar i bildsalen. Helklass som delas upp i halvklass efter behov.

FAKTA:

Mål: Att inspirera till uttryck av idéer i bild och form.

Utgångspunkt: Läroplaner i SO, eller aktuella händelser i omvärlden och egen reflektion.

Studier: Konstnärligt arbete, musei- eller galleribesök, eller annat enligt överenskommelse.

Storlek på gruppen: Klass eller halvklass.

Tidsåtgång: 5 tillfällen, varierende 2 tim - halvdag + planeringstid med berörda lärare

Material: Konstnärsmaterial, färg, gips, lera, foto...

Lokal: Klassrum/ateljé

Arvode: Enligt KRO:s rekommendationer.

Konstnärer: Lena Pårup och Gunilla Wiel-Svensson