

KONSTNÄRSCENTRUM presenterar:

FOTOGRAFI finns överallt

I ytterdörren från gatan till mitt cykelrum finns ett litet runt hål - ungefär två och en halv meter upp. När ljuset lyser in genom hålet fungerar hålet som en lens. Det är en oavsiktlig Camera Obscura. På den motsatta väggen, innanför ytterdörren avbildas gatan utanför - fast upp och ner. Man ser husen, gatan och bussen som segar sig uppför backen.



Bild: Maria Backman

Vi kommer att undersöka vår närmaste omgivning för att leta efter naturliga och oavsiktliga Camera Obscura-företeelser. Med dessa gör vi sedan enkla fotografiexperiment.

Vi tar med oss fotopapper, ljuskänsliga emulsioner och andra enkla fotografiska material och gör undersökningar och grundläggande fotografier i de rum vi hittar eller skapar åt oss.

Projektet kommer att behandla fotografins historia, samt konsthistoria. Dessutom anknyter vi till enkel kemi när det gäller ljuskänsliga material och framkallningsmetoder. Vi kommer också att arbeta med andra ljuskänsliga exponeringsmetoder.

Camera Obscura är en metod för återgivning av verkligheten som har använts i flera hundra år. Ända sedan innan renässansen på 1400-talet har konstnärer och uppfinnare upptäckt och använt "det dunkla rummet" för att teckna av proportioner och föremål.

Kursen vänder sig främst till högstadiet.

FAKTA:

Mål: Att se de möjligheter som finns runtomkring och att undersöka ett grundläggande fotografibegrepp

Storlek på gruppen: Max 8 elever per tillfälle.

Lokal: Bildsal, olika rum ute i stan.

Tidsåtgång: 3 ggr 2,5 timmar + förberedelsetid.

Material: Ljuskänslig fotoemulsion, papper, övrigt fotomaterial, tejp, svarta soppåsar med mera.

Arvode: Enligt KRO:s rekommendationer.

Konstnär: Maria Backman www.mariabackman.com



Konstnärscentrum Öst
Årstaängsvägen 5B 7tr
117 43 Stockholm
kc-ost@konstnarscentrum.org
tel 08-32 44 80
www.konstnarscentrum.org/kcost