

KONSTNÄRSCENTRUM ÖST

Genomförda Skapande skola projekt

Måleri projekt - medeltiden

Bildkonstnär Petra Trygg

Skola: Örbyskolan, Stockholm

Kontaktperson: Linda Wallerman

ÅK 4

April 2011

Medeltid - måleri

Barnen berättar:

Vi fick se hur en medeltida konstnär, som hette Albertus Pictor, målade. Vi fick också veta lite om vilka färger som användes under medeltiden och hur man blandade färg. Sedan provade vi själva på att måla på medeltidsvis. Först gjorde vi en skiss med kolkritor, sedan målade vi med vit färg, så att det liknade en kalkstensvägg. På den målade vi sen med akrylfärg och gjorde en egen medeltidsmålning.

Barnen arbetade med medeltiden och inför projektet hade hela klassen läst en bok om livet ur ett medeltidsperspektiv. Utifrån boken fick de fundera ut några händelser som de ville arbeta vidare med i måleriprojektet och berätta om inför sin för klass. Konstnären visade bilder av Sveriges mest kände medeltidskonstnär Albertus Pictor och berättade om hans kalkmåleri, färglära och metod. Petra visade också egna bilder med samma inspirationskälla. Därefter arbetade klassen med medeltida måleritekniker och fick vetskap om hur man grunderade pannåer, skissade, blandade egen akrylfärg samt färdigställde bilden.



- Konstnären upplevde projektet mycket positivt och att det var givande att arbeta i en undersökande process. Att tänka, skissa, få nya perspektiv och kunskaper.
- Det var spännande för barnen att träffa "En riktig Konstnär" och de fick professionell guidning och fick prova på "riktigt" måleri.
- Det tar tid att bekanta sig med färger och att blanda färger. Därför upplevde flera att det behövts mer tid för projektet.

Konstnärscentrum-Öst

tel 08 324480

kc-ost@konstnarscentrum.org

www.konstnarscentrum.org/kcost